



ABACUS

ABACUS

> **6**

COLORI - COLOURS

> **Matt-Lux**

SUPERFICI - SURFACES

> **7,5x20 - 2^{15/16}" x 7^{7/8}"**

FORMATO - SIZE

PURO E AUTENTICO COLORE INFUSO NELLA MATERIA DI UN BRICK CERAMICO DALLE INEDITE PROPORZIONI

ABACUS È LA NUOVA COLLEZIONE CERAMICA DI ERGON CHE REINVENTA IL MATTONCINO IN GRES PORCELLANATO NEI COLORI, NELLE SUPERFICI E NELLE PROPORZIONI DELL'INEDITO FORMATO DI 7,5x20 cm.

Abacus è infatti un progetto che fonda la propria forza espressiva sul colore, vibrante protagonista della serie, con ben 9 tinte ben bilanciate tra tonalità più accese e tonalità più naturali: una palette originale e armonica, pensata per dare vita agli accostamenti più diversi, ora classici e collaudati ora più sperimentali e sofisticati, all'insegna della massima libertà di regolazione della temperatura emotiva dello spazio abitato. Sono il risultato di una significativa espansione dell'impianto di decorazione digitale, per un totale di dieci barre di stampa, rendendo così possibile raggiungere tonalità di tendenza molto richieste da progettisti e interior design ma poco o per nulla disponibili sul mercato ceramico. Il progetto integra suggestioni provenienti dalle maioliche tradizionali, la cui matrice artigianale sta all'origine della superficie dolcemente ondulata e morbidamente imperfetta. Accanto alla finitura naturale, opaca ma morbida al tatto, la finitura lucida sottolinea ulteriormente questo legame con le ceramiche più tipiche della tradizione mediterranea. Alle due finiture superficiali, disponibili su tutti i colori, si aggiunge il decoro Plissé, dalla struttura marcatamente tridimensionale. In fase di installazione, i pezzi si allineano in modo estremamente preciso e la rigatura che ne scandisce la superficie rivela una continuità sorprendente. In più il chiaroscuro che generano diventa motivo destinato a evidenziare bordure, fasce, quinte o nicchie, ma anche a innestarsi in campiture opache o lucide. Abacus nasce per dare colore e personalità alle superfici verticali; in versione naturale, essendo in gres porcellanato, è idoneo anche per l'utilizzo a pavimento, all'interno di qualsiasi ambiente residenziale e della maggior parte dei contesti commerciali. Abacus di Ergon reinterpreta l'estetica del mattoncino e mette al servizio di progettisti e interior designer uno straordinario strumento decorativo.

PURE, AUTHENTIC COLOUR INFUSED INTO THE MATERIAL OF A CERAMIC BRICK WITH UNUSUAL PROPORTIONS

ABACUS IS ERGON'S NEW CERAMIC COLLECTION THAT REINVENTS PORCELAIN STONEWARE BRICK IN THE COLOURS, SURFACES AND PROPORTIONS OF THE ORIGINAL 7.5x20 CM SIZE.

Abacus is a project that bases its expressive power on colour, the vibrant star of the series, with 9 well-balanced shades ranging from brighter to more natural tones: an original and harmonious colour palette designed to create a wide variety of combinations, from classic and established to more experimental and sophisticated, offering maximum freedom to regulate the emotional temperature of the living space. They are the result of a significant expansion of the digital decoration system, with a total of ten print bars, making it possible to obtain trendy shades that are in high demand among architects and interior designers, but are scarcely or not at all available on the ceramic market. The design integrates influences from traditional majolica, whose craftsmanship underlies the gently undulating and softly imperfect surface. Alongside the natural finish, which is matt, but soft to the touch, the gloss finish further emphasises this link with the most typical ceramics of the Mediterranean tradition.

The two surface finishes, which are available in all colours, are complemented by the Plissé decor with its distinctly three-dimensional structure. During installation, the pieces line up with extreme precision and the lines on the surface are surprisingly seamless. The chiaroscuro effect they produce also becomes a motif used to highlight borders, bands, wings or niches, as well as to incorporate on matt or gloss backgrounds. Abacus was created to give vertical surfaces colour and personality; in its natural version, since it is made of porcelain stoneware, it is also suitable for use on floors, in any residential environment and in most commercial contexts. With Abacus, Ergon reinterprets the brick aesthetic and offers architects and interior designers an extraordinary decorative tool.

EVOLUZIONE CROMATICA / CHROMATIC EVOLUTION

Le tinte protagoniste della collezione nascono dalla miscelazione dei quattro colori di base e di nuove tonalità in grado di espandere lo spazio cromatico. Una gestione del colore evoluta e ricca di potenzialità, che ci permette di mettere a punto nuance sofisticate e di tendenza.

Ogni alchimia cromatica rappresenta non solo un tassello del nostro abaco cromatico ma anche uno stato d'animo, un frammento del nostro immaginario, una suggestione proveniente dalla natura, dall'arte o dalla moda. Abacus restituisce tutto ciò al mondo dell'interior design in termini di espressività progettuale.

Un abaco cromatico è sempre anche un catalogo di emozioni, più completo a mano a mano che la tecnologia decorativa evolve. Partire da una base di ben dieci colori ci consente oggi una libertà creativa senza precedenti: un gioco combinatorio nel quale ogni tinta è insieme il risultato di un'attenta calibrazione, il tratto distintivo di un'estetica e uno strumento per raccontarci e raccontare il mondo.

The colours featured in the collection are created by mixing the four basic colours and new tones that expand the colour space. Advanced colour management with a wealth of potential enables us to develop sophisticated, trendy shades.

Every instance of colour alchemy represents not only part of our colour palette, but also a state of mind, a fragment of our imagination, an influence from nature, art or fashion. Abacus delivers all this to the interior design world in terms of design expressiveness.

A chromatic abacus is always also a catalogue of emotions, becoming more complete as decorative technology evolves. Today, starting from a basis of no fewer than ten colours grants us unprecedented creative freedom: we can experiment with combinations in the knowledge that every shade is, simultaneously, the outcome of meticulous calibration, the defining feature of an aesthetic, and a tool for expressing ourselves and the world.

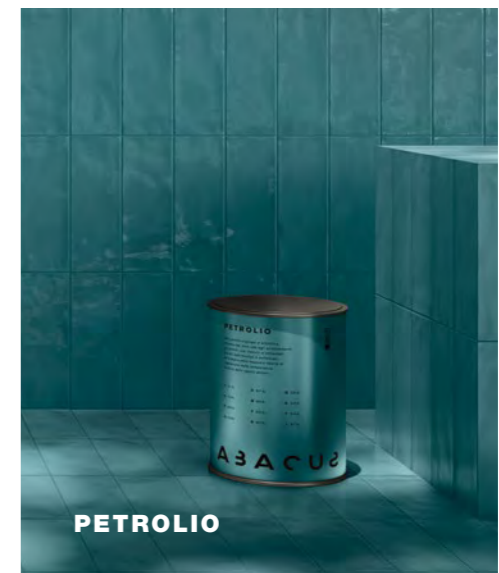
LEGENDA / LEGEND

B BIANCO **C** CYAN
M MAGENTA **G** GIALLO
N NERO **R** RED
GF GIALLO FLOU **V** VERDE
DB DARK BLU **T** TURCHESE



CARBONE

> **C** 21% **M** 34% **N** 60%



PETROLIO

> **C** 9% **GF** 2% **V** 47% **DB** 11% **T** 7%



PIOMBO

> **C** 38% **M** 36% **N** 20%



CORDA

> **B** 20% **C** 6% **M** 27% **G** 29% **N** 1%



CALCE

> **B** 90%



AMARANTO

> **M** 28% **G** 11% **R** 47% **GF** 2%



CARBONE

Wall CARBONE Lux
7,5x20 - 2¹⁵/₁₆" x 7⁷/₈"

Floor MEDLEY ROCK GREY
60x120 - 23⁵/₈" x 47¹/₄"



CORDA / CARBONE

Wall CORDA Matt, CORDA PLISSÉ Lux
7,5x20 - 2¹⁵/₁₆" x 7⁷/₈"

Furniture CARBONE Lux
7,5x20 - 2¹⁵/₁₆" x 7⁷/₈"

Floor TR3ND CONCRETE WHITE
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

CALCE



Wall CALCE Matt/Lux **Floor** WOODTOUCH Miele
7,5x20 - 2 15/16"x7 7/8" 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"





CARBONE / PIOMBO / AMARANTO

Wall AMARANTO Lux, CARBONE Lux,
PIOMBO Matt/Lux 7,5x20 - 2'15/16"x7'7/8"

Furniture AMARANTO PLISSÉ Lux
7,5x20 - 2'15/16"x7'7/8"



PIOMBO



Wall PIOMBO Matt/Lux
7,5x20 - 2^{15/16} x 7^{7/8}



PETROLIO / AMARANTO



Wall PETROLIO Lux
7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"

Furniture AMARANTO
Matt 7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"

Floor PIGMENTO AMARANTO Nat. Rett.
120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



Wall AMARANTO Matt, CALCE PLISSÉ Lux, Furniture AMARANTO PLISSÉ Lux,
CALCE Matt 7,5x20 - 2 15/16" x 7 7/8" AMARANTO Matt 7,5x20 - 2 15/16" x 7 7/8"

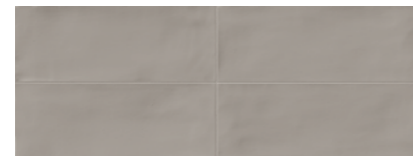


COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Brick Matt

7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"



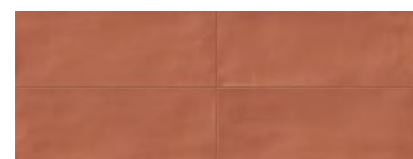
ELH2 Piombo ● T22



ELH6 Calce ● T22



ELH4 Corda ● T22



ELH3 Amaranto ● T22

Brick Lux

7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"



ELGR Carbone ● T29



ELGS Piombo ● T29



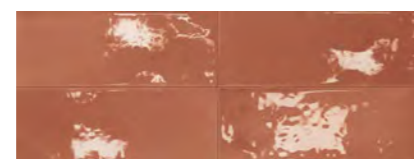
ELGV Calce ● T29



ELGY Petrolio ● T29



ELGU Corda ● T29



ELGT Amaranto ● T29

Brick Plissé Lux

7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"



ELHD Carbone ● T33



ELHE Piombo ● T33



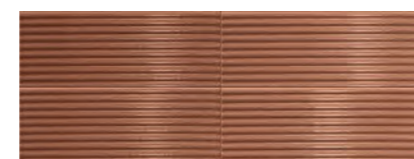
ELHH Calce ● T33



ELHL Petrolio ● T33



ELHG Corda ● T33



ELHF Amaranto ● T33

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size							Fascia di prezzo Price band
	Matt 7,5x20 - 2 ^{15/16} "x7 ^{7/8} " Pcs. Box 60	ELJW	ELJX	ELK0	ELK3	ELJZ	ELJY	● A8
	Lux 7,5x20 - 2 ^{15/16} "x7 ^{7/8} " Pcs. Box 60	ELJK	ELJL	ELJP	ELJS	ELJN	ELJM	● A10

I pezzi speciali inclusi nel campo di applicazione della EN 14411:2016 presentano le stesse caratteristiche di superficie dei fondi di partenza.
Trims within the scope of EN 14411:2016 have the same surface characteristics as the relative plain tiles.

Porcelain Tiles

ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften
Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9,5 mm ≥ 45 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N ≥ 400 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA Unaffected
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		MATT DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)
		LUX - - WET ≥ 0,42 - - - -

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebeziehungen siehe bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para posteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем своде катал.

PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

mindful
MAKING SENSE

放射水平A类

15% 9,5 / 11,5 mm
valori medi - average values

MATT
LIGHT COMMERCIAL

LUX
RESIDENTIAL

SHADE VARIATION

Moderate

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
7,5x20 Brick Matt - Lux	9,5	66,67	60	0,900	19,80	60	54,00	803
7,5x20 Brick Plissé Lux	11,5	66,67	52	0,780	18,36	60	46,80	1103



A Brand of Emileramica S.r.l. a socio unico

CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEMS
CQY CERTIFICATION
UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018

A Z A C U Z

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

P.1

Pure et authentique, la couleur s’invite dans la matière d’un brick céramique aux proportions inédites

FRANÇAIS / DEUTSCHE

Abacus est la nouvelle collection céramique d’Ergon qui transforme la briquette en grès cérame avec les couleurs, les surfaces et les proportions de l’exceptionnel format 7,5x20 cm. En effet, le projet Abacus base sa force d’expression sur la couleur, extraordinaire star de la collection, avec pas moins de 9 nuances parfaitement équilibrées entre tonalités plus vives et tonalités plus naturelles : une palette originale et harmonieuse, imaginée pour donner corps aux assortiments les plus disparates, aussi bien classiques et affirmés que plus expérimentaux et sophistiqués, sous le signe de la plus grande liberté pour peaufiner la température émotionnelle de la maison. Elles sont le résultat d’une expansion significative du système de décoration numérique qui totalise maintenant dix barres d’impression. Il est désormais possible d’obtenir des tonalités de tendance fort prisées par les designers et décorateurs d’intérieur, mais peu ou pas du tout disponibles sur le marché de la céramique. Le projet incorpore des solutions empruntées aux majoliques traditionnelles, dont la matrice artisanale est à l’origine de la surface délicatement ondulée et doucement imparfaite. En compagnie de la finition naturelle, mate mais douce au toucher, nous retrouvons la finition brillante qui exalte encore plus ce lien avec les céramiques plus typiques de la tradition méditerranéenne. Les deux finitions superficielles, déclinées dans toutes les couleurs, sont rejointes par le décor Plissé, avec structure intensément tridimensionnelle. Lors de la pose, les pièces s’alignent très précisément et la ligne qui en rythme la surface dévoile une continuité surprenante. De plus, elles génèrent un clair-obscur qui devient un motif non seulement pour faire ressortir les bords, les frises, les toiles de fond ou les niches, mais aussi pour s’insinuer dans les carrelages mats ou brillants. Abacus veut donner de la couleur et de la personnalité aux surfaces verticales. En version naturelle, compte tenu que le projet utilise le grès cérame, il se pose aussi sur le sol, à l’intérieur de tous les lieux résidentiels et dans la plupart des contextes commerciaux. Avec Abacus, Ergon transforme l’esthétique de la briquette et met à la disposition des designers et décorateurs d’intérieur un extraordinaire outil de décoration.

ESPAÑOL / РУССКИЙ

P. 2

Évolution de couleurs

FRANÇAIS / DEUTSCHE

Les 9 tonalités vedettes de la collection reposent sur le mélange entre les quatre couleurs basiques et de nouvelles nuances en mesure d’étendre l’espace de couleur. Une gestion de la couleur qui se perfectionne et gagne en potentiel, qui nous donne la possibilité de créer des colorations sophistiquées et modernes. Chaque alchimie de couleurs constitue non seulement une pièce de notre éventail de couleurs, mais aussi un état d’âme, un fragment de notre imaginaire, une suggestion de la nature, de l’art et de la mode. Abacus met tout ceci à la disposition de la décoration d’intérieur en termes d’expressivité conceptuelle.

ESPAÑOL / РУССКИЙ

Un éventail de couleurs est toujours aussi un catalogue d’émotions, qui se remplit au rythme de l’évolution des technologies de décoration. La créativité connaît aujourd’hui une liberté sans égale, puisque notre base ne comprend pas moins de dix couleurs : un jeu de combinaisons dans lequel chaque tonalité est le résultat d’un ajustement minutieux, le trait distinctif d’une esthétique et un outil pour nous raconter et pour raconter le monde.

S.1

Reine, authentische Farbe in einem keramischen Brick mit neuen Proportionen

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

Abacus ist die neue Fliesenkollektion von Ergon, die den Mauerziegel aus Feinsteinzeug in puncto Farben, Oberflächen und Proportionen im originellen Format 7,5x20 cm neu interpretiert. Die Ausdruckskraft von Abacus beruht auf den lebendigen Farben, die im Mittelpunkt der Serie stehen. Das Fliesenprojekt umfasst eine ausgewogene Farbpalette mit 9 Farbtönen von sehr kräftig bis natürlich. Das originelle und harmonische Farbkonzept ermöglicht die unterschiedlichsten Kombinationen von klassisch bis experimentell und raffiniert und bietet ein Maximum an Gestaltungsfreiheit für eine emotionale Wohnraumatmosphäre. Zu den angebotenen. Durch die Erweiterung der Digitaldruckanlage auf insgesamt zehn Farbbalken können neue Trendfarben erzielt werden, die bei Planern und Interior Designern hoch im Kurs stehen und in der Keramikbranche bisher so gut wie gar nicht erhältlich waren. Das Fliesenprojekt zeigt Einflüsse traditioneller Majoliken, deren handwerkliche Struktur Vorbild für die sanft gewellten Oberflächen mit gewollt unregelmäßiger Optik sind. Neben der natürlichen matten Oberfläche mit weicher Haptik gibt es eine glänzende Oberfläche mit deutlichem Bezug zu den typischen traditionellen Keramikfliesen aus dem Mittelmeerraum. Ergänzt werden die für alle Farbtöne erhältlichen beiden Oberflächen durch das Dekor Plissé mit markanter Reliefstruktur. Die Fliesen lassen sich bei ihrer Verlegung extrem genau ausrichten, die dabei entstehenden Linien verleihen der Oberfläche eine überraschend durchgängige Optik. Zudem unterstreicht der dadurch entstehende Helldunkeleffekt nicht nur effektiv Bordüren, Bänder, Trennelemente oder Nischen, sondern dient auch als Abgrenzung matter und glänzender Flächen.Mit Abacus lassen sich farbenfrohe und charaktervolle Wandbeläge gestalten; in der natürlichen Ausführung ist das Feinsteinzeug ideal auch für Bodenbeläge im Wohnungsbau und für die meisten gewerblichen Bereiche einsetzbar. Ergon bietet mit der Kollektion Abacus eine Neuinterpretation der Ziegeloptik und hält für Planer und Interior Designer ein einzigartiges Instrument für die dekorative Gestaltung bereit.

FRANÇAIS / DEUTSCHE

S. 2

Farbige Rezepte

ESPAÑOL / РУССКИЙ

Die im Mittelpunkt der Kollektion stehenden 9 Farben entstehen durch Mischung der vier Grundfarben mit neuen Farbtönen, wodurch sich das Farbspektrum erweitert. Ein modernes Farbmanagement mit hohem Potenzial, das die Entwicklung raffinierter Trendfarben ermöglicht. Jede neu entwickelte Farbe ist nicht nur ein weiteres Element in unserem Farbkasten, sondern repräsentiert auch eine Stimmung und gibt unsere Ideen oder Eindrücke aus Natur, Kunst oder Mode wieder. All dies macht Abacus zu einem ausdrucksstarken Fliesenprojekt für die Welt der Innenarchitektur.

FRANÇAIS / DEUTSCHE

Ein Farbkasten trägt auch immer eine Palette an Emotionen in sich und wird mit zunehmender Entwicklung der Dekorationstechnik vollständiger. Eine Basis von zehn Farben eröffnet uns heute eine ungläubliche gestalterische Freiheit: ein Kombinationsspiel, bei dem jede Farbe das Ergebnis einer sorgfältigen Abstimmung, das besondere Merkmal eines Designs, aber auch ein Ausdrucksmittel für unseren Stil und unsere Zeit ist.

A Z A C U Z

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

P.1

Color puro y auténtico plasmado en el material de un ladrillo cerámico de proporciones inéditas

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

P.1

Чистый и натуральный цвет материала мелкоформатной керамической плитки с новыми пропорциями

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE

ESPAÑOL / РУССКИЙ

FRANÇAIS / DEUTSCHE



Ergon is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
emilgroup.it/ergon emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it